

TEN – ZEHN JAHRE KUNST

KÜNSTLERHAUS ALTES PUMPWERK NECKARAU

Mit Fingern, Händen und Pinseln, mit Malmessern, Spachteln und Kämmen trägt Dietmar Brix Ölfarbe auf seine Leinwände auf. Der Malprozess ist für ihn ein Kraftakt, bestehend aus der vitalen Technik des Drippings und Actionpaintings. ›Es dreht sich alles um Farbe, um Farbflächen, um Farbmuster. Um die Auftragstechnik, die Art des Freilegens von Farbe, des Darübergehens, Herausschälens, Stehenlassens, Hinzufügens‹, so Brix. Eine Malerei entsteht, die zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit anzusiedeln ist und immer der Natur auf der Spur ist.

Ende September zeigt Brix in seinem Künstlerhaus die Jubiläumsausstellung ›TEN – Zehn Jahre Kunst im Alten Pumpwerk Neckarau‹. Neben Brixys pastoser Schichtenmalerei werden in der Schau auch Silikonskulpturen von Anke Eilergerhard und Holzreliefs von Detlef Waschkau präsentiert, die beide durch die Galerie Tammen & Partner in Berlin vermittelt sind. Ein beeindruckendes, sehr haptisches Materialbilderlebnis steht also in einem spannenden

Dialog mit Plastik und Reliefkunst. Seit zwei Jahren stellt Brix zusammen mit Künstlern der Galerie Tammen & Partner einmal jährlich an vier Wochenenden im Pumpwerk aus. Die Schau unter dem Titel ›Discover‹ aus dem Jahr 2012 zeigte neben der Malerei von Brix auch die Stahlskulpturen von Herbert Mehler. An der Folgeausstellung ›Achtung Brix‹ im Spätsommer 2013, deren Titel auf die Nuancen des künstlerischen Davor, Dahinter, Dazwischen verwies, partizipierten auch der Holzbildhauer Lothar Seruset und Marion Eichmann mit ihren Collagen und Objekten. 3500 Kunstinteressierte besuchen jährlich die eigenkonzipierten Ausstellungen im Alten Pumpwerk Neckarau, das seit 2004 als Künstlerhaus genutzt wird.

Für die diesjährige Schau hat Brix seine ›Discover‹-Arbeiten weiterentwickelt. Das Thema versteht er als eine Entdeckungsreise sowohl für den Bildbetrachter als auch für ihn selbst als Künstler in seinem Umgang mit dem Farbmateriale. Brix kriert Schauräume, die in ihrer Variabilität, ihrer ener-



Dietmar Brix ›Discover‹ 2014, Öl auf Nessel, 120 x 180 cm

giegeladenen Frische und Leuchtkraft, vor allem aber auch in ihrer Experimentierfreude mit Hell-Dunkel-Kontrasten und der Staffelung von Vorder-, Hintergründen und Zwischenwelten die Fantasie des Betrachters anregen.

Seit 2004 nimmt der Mannheimer Künstler intensive Reflexionen der Natur als Ausgangspunkt für seine ganz eigene, unverkennbare, expressiv-abstrakte Schichtenmalerei. Inspiration findet er direkt vor der Haustür, zum Beispiel in Weinstöcken, Bambushalmen und Alleen, die sich in seine Leinwände einschreiben. Auch Zitrusfrüchte, Feigen- und Ginkoblätter finden ihren Ausdruck im Informellen. Das Alte Pumpwerk Neckarau, das Brix als Atelier, Wohngebäude und Ausstellungsplattform nutzt, ist als Industriedenkmal eingebettet in eine malerische Gartenlandschaft. Hoch gewachsene Palmen, Zypressen, und Bambusbüsche, üppige Kamelien und Rhododendren umranken den aufwendig verzierten Backsteinbau in seinem neogotischen Stil.

Brixys Kunst erstreckt sich über viele unterschiedliche Formate bis hin zum Rundbild, den sogenannten ›Bubbles‹. Nachdem Dietmar Brix in den Jahren 1985 bis 1991 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe studierte, wurde er freischaffender Künstler, der im Alten Pumpwerk Neckarau lebt und arbeitet. In Einzel- und

Gruppenausstellungen ist er seit 1985 vertreten und nimmt an bedeutenden Kunstmessen im In- und Ausland teil. Außerdem ist er der Gewinner verschiedener Preise und Stipendien.

Pünktlich zum Festakt ist auch eine neue Künstlermonografie erhältlich. Ein über 200 Seiten starker Kunstkatalog (Edition Braus, Berlin / Herausgeber: Jürgen Krieger), der dem Thema Discover gemäß als Erlebnis-Kunsthbuch zu lesen ist. Hochkarätige Autoren wie unter anderem Ulrike Lorenz, Reinhard Spieler und Christoph Tannert beschäftigen sich darin mit Brixys Malerei, seinem Haus und Leben als Gesamtkunstwerk. Und der Maler kommt in einem Künstlerinterview selbst zu Wort.

TEN – Zehn Jahre Kunst im Alten Pumpwerk Neckarau
· 26.9.-18.10.

Altes Pumpwerk Neckarau
Fr 15-19, Sa 11-15 Uhr u. n. Vereinbarung
Aufeldstraße 19
D-68199 Mannheim
T +49 · 621 · 1 56 14 36
www.brix.de



Dietmar Brix ›Discover‹ 2014, Öl auf Nessel, 90 x 200 cm