

Donnerstag
27. OKTOBER 2011

LUDWIGSHAFEN

MANNHEIMER
MORGEN

Kultur: Hack-Museums-Direktor Reinhard Spieler erläutert Werke des Mannheimer Malers Dietmar Brix / Ausstellung im Klinikum Ludwigshafen

„Garten als Inspiration der Farben“

Von unserem Mitarbeiter
Andreas Dauth

Eine Vernissage mit wertvollen Gemälden findet in der Regel in einem Museum statt. Das muss aber nicht so sein, findet Dietmar Brix und stellt seine neuen Arbeiten im Foyer und in den Gängen der Urologie des Klinikums Ludwigshafen aus.

Das freut auch dessen Geschäftsführer, Joachim Stumpp. 49 Ausstellungen wurden schon in Zusammenarbeit mit der Vereinigung „Kunst im Klinikum“ organisiert. Für Stumpp gehört Brixys Ausstellung zu den Höhepunkten. Begeistert zeigte er sich über die große Resonanz bei der Eröffnung. „Die Beschäftigung mit der Kunst hilft bei Krankheit und Leid“, sagte er.

Schaffung der Welt

Der Direktor des Hack-Museums, Reinhard Spieler, eröffnete die Schau mit einer Einführung in die Werke. Nachdrücklich verdeutlichte er das Ansinnen des Künstlers, mittels der Farben die Natur darzustellen. Die unterschiedlichen Farbschichten werden mit Pinsel, Finger oder Spachtel zum Vorschein ge-

bracht. „Die Bilder in Extrabreit-Format gleichen der Schaffung der Welt“, so der Kunsthistoriker. Und tatsächlich erinnern die Formen und Farben an eine Ursuppe. Mal dominiert ein sattes Grün, dann wieder ein Vulkanrot.

Darin eingebettet finden sich Blattabdrucke, die – steinzeitlich abgelagerten Schichten ähnlich – Blattadern und Umriss deutlich werden lassen. Ganz anders dagegen die Bambusbilder mit klaren Strukturen und Formen in runden Rahmen – ein architektonischer Kontrast.

Inspiriert haben ihn Formen und Farben in seinem Garten in Mannheim, sagte der Künstler, aber auch der Verlauf von Flüssen und fernöstliche Einflüsse: „Auch die jeweiligen Stimmungen und Schwankungen sind so bei der Entstehung in die Werke eingeflossen.“

i KUNST IM KLINIKUM

Ausstellung bis 6. Dezember

Geöffnet ist im Foyer täglich von 9 bis 19 Uhr, in der Urologie montags bis freitags von 16 bis 17 Uhr. Der Eintritt ist frei.



Klinikum statt Museum: Dietmar Brixys Werke sind bis 6. Dezember im Krankenhaus in der Bremserstraße 79 zu sehen – bei freiem Eintritt.

BILD: BLÜTH