

Stadtteilzeitung „Das Lied aus der Ferne leuchtet in voller Pracht“

Red., 28.01.2015

Stadtteilzeitung

Mittwoch, 28. Januar 2015

NeckarBlick

„Das Lied aus der Ferne“ leuchtet in voller Pracht

Das Paar Brixy/Richardson ist „BildPate“ von Ferdinand Hodlers Gemälde

Mannheim. Dem „Lied aus der Ferne“ (1906) lässt sich jetzt besser lauschen: Das Gemälde von Ferdinand Hodler, das Titelmotiv der Sammlungspräsentation „Arche“, wurde restauriert, seine Oberfläche gereinigt.

Dietmar Brixy ist begeistert: „Jetzt leuchtet das Bild wieder“. Gemeinsam mit seinem Lebensgefährten David Richardson ist der Mannheimer Künstler „Bild- und Rahmen-Pate“ des Gemäldes und hat den frischen Glanz des Gemäldes dem möglichst gemacht.

Das zentrale Motiv des Bildes die Frau im grünen Kleid hat es dem bekannten Paar besonders angetan: „Wir mögen die Dame schon ewig“, gesteht Brixy. Doch bis vor kurzem lag über ihr noch ein Grauschleier. Seit Gründungsdirektor Fritz Wichert das Hodler-Gemälde 1911 als eines der ersten Werke für die Sammlung angekauft hat, wurde es nicht restauriert. Feine Staubpartikel konnten sich so über Jahre hinweg ablagern und nahmen dem Bild Stück für Stück seine ursprüngliche Strahlkraft.

Die stellvertretende Direktorin der Kunsthalle Mannheim, Dr. Inge Herold, ist deshalb Dietmar Brixy und David Richardson „ungeheuer dankbar“.

Vorgenommen hat die Oberflächenreinigung Daniela Hedinger. „Das Schöne an der Arbeit war“, so die Restauratorin, „dass es sich um eine frühe Restauration handelte. Ich hatte es also nicht mit Fehlern oder Rückständen früherer Ausbesserungen zu tun.“ Da bei der Arbeit auf giftige Lö-

sungsmittel verzichtet und hauptsächlich mit Enzymen gearbeitet werden konnte, die dem menschlichen Speichel ähneln, führte Hedinger die Reinigung des Gemäldes in der Schaurestauration der „Arche“-Sammlungspräsentation durch. Dort wartet auch „das Lied aus der Ferne“ noch auf seinen Rahmen, der derzeit restauriert wird.

Alle Beteiligten hoffen auf eine Signalwirkung für die Aktion „BildPaten“: „Wir wollen mit der Patenschaft bewusst ein Zeichen setzen. Man muss das Bewusstsein in der Bevölkerung dafür schärfen, dass die Kunsthalle Mannheim wunderbare Schätze besitzt. Vielleicht können wir mit dieser Aktion den ein oder anderen anstoßen, auch eine Patenschaft zu übernehmen“, so Dietmar Brixy.

Die Aktion BildPaten wurde 2009 in Kooperation mit dem Förderkreis für die Kunsthalle Mannheim e.V. ins Leben gerufen. Seither haben zahlreiche Privatpersonen dringend notwendige Restaurierungsarbeiten an bedeutenden Sammlungsbeständen durch Spenden ermöglicht. Bisher konnten dank des großen Engagements seitens der Mannheimer Bürgerschaft für insgesamt 17 Gemälde, fünf Skulpturen und elf Grafiken Paten gefunden werden. Das Projekt sieht auch die Restaurierung von Rahmen vor.

Potenzielle Paten können sich bei Dr. Inge Herold via Email melden (Inge.herold@mannheim.de. red-wl



Dr. Inge Herold, David Richardson und Dietmar Brixy vor dem Dank der Bildpatenschaft restaurierten Bild „Das Lied aus der Ferne“.

Bild: zg/Kunsthalle Mannheim