

PRESSE

UNI BENE, Rubrik: Alte Bekannte
Ute Maag

Brixy

Frühjahr 2015



DIETMAR BRIXY ...

... Mannheimer Künstler, und sein Lebenspartner David Richardson haben dem Gemälde „Das Lied aus der Ferne“ von Ferdinand Hodler zu neuer Farbenpracht verholfen. Dank ihrer Spende konnte die Kunsthalle Mannheim das Bild restaurieren und seine Oberfläche reinigen lassen. Brixy und Richardson erklärten sich gerne bereit, die Patenschaft für Bild und Rahmen zu übernehmen, denn, so der Künstler: „Wir mögen die Dame schon ewig.“ Seit Gründungsdirektor Fritz Wichert das Hodler-Werk 1911 als eines der ersten Stücke für die Sammlung angekauft hatte, wurde es nicht restauriert. Feine Staubpartikel konnten sich so über Jahre hinweg ablagern und nahmen dem Bild Stück für Stück seine ursprüngliche Strahlkraft. Die Grauschleier sind nun weg, jetzt hoffen alle Beteiligten auf eine Signalwirkung für die Aktion „BildPaten“.