

EDVARDAS RACEVICIUS – Skulpturen



Edvardas Racevicius * 1974 – Zerbrechlich und grob zugleich, haben die Skulpturen des in Litauen geborenen Bildhauers eines gemein: Die Beschäftigung mit dem Thema Mensch und (seiner) Natur. Denn gerade in der Ambivalenz von stoischer Härte und sensibler Fragilität, die er meisterhaft dem Werkstoff Holz entlockt, spielt er auf die Vielschichtigkeit unseres menschlichen Seins an.

Mit dem dargestellten Einzelindividuum spricht Racevicius kompromisslos existentielle Fragen an. Ob sie sich nun dem holzfaserigen Geflecht entziehen oder sich dort hinein schützend zurückziehen, bleibt dahingestellt.

Michael M. Marks

© Edvardas Racevicius

li: o.T., 2018, Esche, Farbe, 110/90/90 cm

re: o.T., 2018, Linde, Farbe, 36/35/24 cm

Unikate: Holzskulpturen und -reliefs, bemalt.



o.T., 2016, Linde, Farbe, 81/30/30 cm



o.T., 2018, Linde, Farbe, 52/32/24 cm



o.T., 2018, Linde, Farbe, 55/30/24 cm



o.T., 2018, Sperrholz, Farbe, 18/27/2 cm



o.T., 2018, Sperrholz, Farbe, 40/25/2 cm



o.T., 2018, Esche, Farbe, 108/35/35 cm



o.T., 2016, Eiche, Farbe, 96/30/26 cm



o.T., 2018, Linde, Farbe, 72/30/25 cm

Die **Galerie am Dom** und **Artherb** laden zur Nacht der Galerien in Wetzlars Altstadt ein.

DIETMAR BRIXY
Malerei

Vernissage: Freitag, 8. Juni 2018, 19 Uhr,
in den Räumen der Galerie am Dom

EDVARDAS RACEVICIUS
Skulpturen

Vernissage: Freitag, 8. Juni 2018, 20 Uhr,
in den Räumen von Artherb

Die Künstler sind zur Eröffnung anwesend und stellen sich dem Gespräch mit Michael M. Marks.
Wie jedes Jahr gibt es wieder Cocktails von Hansam.
Wir freuen uns auf Sie!

Jacqueline Wood, Michael Marks und das Team der Galerie am Dom

Die Ausstellungen laufen bis zum 30. Juni 2018.

DIETMAR BRIXY: Unikate, Öl auf Nessel



Tomorrow, 2017, Öl auf Nessel, 60 x 50 cm



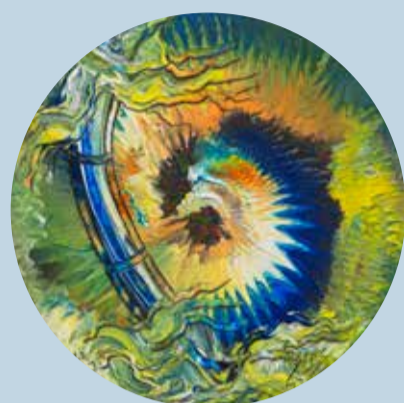
Surprise, 2016, Öl auf Nessel, 100 x 160 cm



Surprise, 2015, Öl auf Nessel, 160 x 50 cm



Surprise, 2015, Öl auf Nessel, 160 x 50 cm



Tarzan Bamboo Bubble, 2017,
Öl auf Nessel, Durchmesser 70 cm



Big Jelly Doughnut Bamboo Bubble, 2017,
Öl auf Nessel, Durchmesser 100 cm



Dynamite Bamboo Bubble, 2017,
Öl auf Nessel, Durchmesser 70 cm



Surprise, 2015, Öl auf Nessel, 50 x 60 cm



Surprise, 2015, Öl auf Nessel, 160 x 210 cm

AUSSTELLUNG ZUR NACHT DER GALERIEN

DIETMAR BRIXY – Malerei



Brixy * 1961 - Ganz ehrlich: Seine farbtrunkenen Gemälde sind ungestüme Meere rauschend-opulenter Unendlichkeit. Als könne ich, der Betrachter, dynamisch vom Sprungbrett Palette in die tiefen Farbfluten eintauchen. Glücklich bin ich dort, gerade auch, wenn ich mich weiterlaufend in Landschaftsassoziationen wiederfinde: Bäume, Lichtungen, Seen, Wolkennetzknäule. Dort lasse ich mich treiben, gleich dem ungestümen Wind, offenen Geistes, grenzenlos. Glücksend genieße ich an diesem magisch-prallen Ort meine Freiheiten, meine Liebe zum Kolorit; nichts, aber auch gar nichts, was mich einschränkt. Verwandte, nebst fremde Farben auf Familienbesuch und schon wieder im ungeduldigen Aufbruch. Selten war ich derart frei. Und bewegt...
Michael M. Marks

© Dietmar Brixy
Surprise, 2017, Öl auf Nessel, 140 x 180 cm