

ATELIER & KÜNSTLERHAUS | ALTES PUMPWERK MANNHEIM NECKARAU

Verborgen hinter einem großen Tor ragt das neugotische Klinkergebäude des Alten Pumpwerks Neckarau wie eine Kathedrale in den Himmel und behauptet sich stolz gegen die bedrohlich rauchenden Schloten des Mannheimer Kohlekraftwerks. 1903 von Stadtbaumeister Richard Perrey erbaut, zählt es heute zu den bedeutendsten Industriedenkmälern der Quadratestadt und erfreut sich seit 2003 einer neuen Bestimmung als Wohn- und Atelierhaus des Künstlers Dietmar Brixy. Ein unwirtlicher Ort für ein Künstlerhaus – so scheint es auf den ersten Blick. Doch gerade darin liegt der Reiz dieses einzigartigen Ortes im Spannungsfeld zwischen modernen Industrieanlagen und Gewerbegebieten.

Die Geschichte des Bauwerks will nicht recht zu seiner nahezu sakralen Optik passen. Denn in ihm wurden die stinkenden Abwässer des Stadtteils Neckarau mit ratternden Pumpen bis Mitte der 80er Jahre auf das höher gelegene Kanalisationsniveau gehoben. Dann wurde in unmittelbarer Nachbarschaft ein neues Abwasserpumpwerk errichtet und das alte Klinkergebäude stand viele Jahre leer. Brixy, der in der Nähe des Gebäudes aufgewachsen war, hatte diese Entwicklung stets im Blick. „Das Pumpwerk ist gerade durch den Kontrast zwischen seiner Lage und seinem neogotischen Stil ein einzigartiges Bauwerk, das mich als kreativen Menschen seit jeher interessiert hat“, erklärt er. Zunächst unvorstellbar schien es ihm als junger Künstler, einen Ankauf in dieser Größenordnung zu tätigen. Doch die Begeisterung für das Gebäude und die damit verbundenen Ideen und Träume siegten über die Vernunft.

2001 bis 2003 erfolgte die denkmalgerechte Sanierung und der behutsame Umbau in ein einzigartiges Wohnhaus mit Atelier, für das Brixy unter anderem den Denkmalschutzpreis der Württemberg Hypo, des Schwäbischen Heimatbundes, des Landesvereins Badische Heimat und der Denkmalstiftung Baden-Württemberg erhielt. Ganz ohne Sponsoren im Hintergrund, sondern aus eigener Kraft entschied er sich zu diesem wagemutigen Schritt und folgte seiner inneren Stimme. „Leidenschaften nachgehen, Träume verwirklichen. Wenn Du etwas willst, mach es! Beherzt. Mit Mut, Entschlossenheit und Freude“, so Brixy. Ohne dieses Credo wäre das Alte Abwasserpumpwerk nicht das geworden, was es heute ist – ein hervorragend renoviertes Industriedenkmal, eine fulminante Kathedrale der Kunst – ein Gesamtkunstwerk inmitten einer paradiesischen Gartenlandschaft.

Das Gebäude gliedert sich in zwei Teile, der Klärhalle – heute Wohnbereich des Künstlers sowie dem Maschinenhaus. Noch heute befinden sich hier die riesigen Pumpen, die einst laut brummend und schmatzend ihre Arbeit verrichteten und dem Gebäude einen nahezu musealen Charakter verleihen. An diesem besonderen Ort befindet sich das Atelier des Künstlers auf einer eigens dafür eingezogenen stählernen Bühne. „Die Lichtverhältnisse durch die Bogenfenster rundum sind ideal. Und ich kann jederzeit in den Garten sehen“, freut sich Brixy. Inzwischen wachsen die großen Blätter des Feigenbaumes in greifbarer Nähe zur Leinwand. Bambus, Magnolien und natürlich die nach dem Künstler benannte Iris ‚Dietmar Brixy‘ formieren sich im Garten zu einem kleinen Paradies.

Hier, in Brixys Parallelwelt, transformiert sich für den Künstler die Schwere des Lebens in Grenzenloses, Leichtes. „Diese Insel des Seligen, abgeschirmt vom Alltag und dennoch porös für die Welt, ist Ausgangs- wie Zielpunkt eines imponierend kraftvollen Selbstentwurfs (...). Der Ort bestimmt die Malerei. Die Malerei beseelt den Ort. Pathos und Energie kennzeichnen beide“ – schrieb die ehemalige Direktorin der Mannheimer Kunsthalle und heutige Präsidentin der Klassikstiftung Weimar Dr. Ulrike Lorenz treffend. „So viel Platz zu haben ist natürlich wie ein Geschenk“, sagt Brixy. „Noch wichtiger aber ist die Inspiration, die vom Pumpwerk und dem Garten drum herum ausgeht und die mich jeden Tag aufs Neue anregt und beflügelt.“ Einmal im Jahr öffnet er die Pforten seines Künstlerhauses der kunstinteressierten Öffentlichkeit und lädt Kunstliebhaber zur Herbstausstellung zu sich ein. Ein Ereignis, das sich inzwischen nicht nur regional, sondern weit über die Grenzen der Metropolregion Rhein-Neckar großer Anerkennung und Beliebtheit erfreut.

Atelier Dietmar Brixy

Altes Pumpwerk Mannheim-Neckarau
Aufeldstraße 19 · 68199 Mannheim

Telefon +49 (0)621 156 1436 · info@brixy.de · www.brixy.de